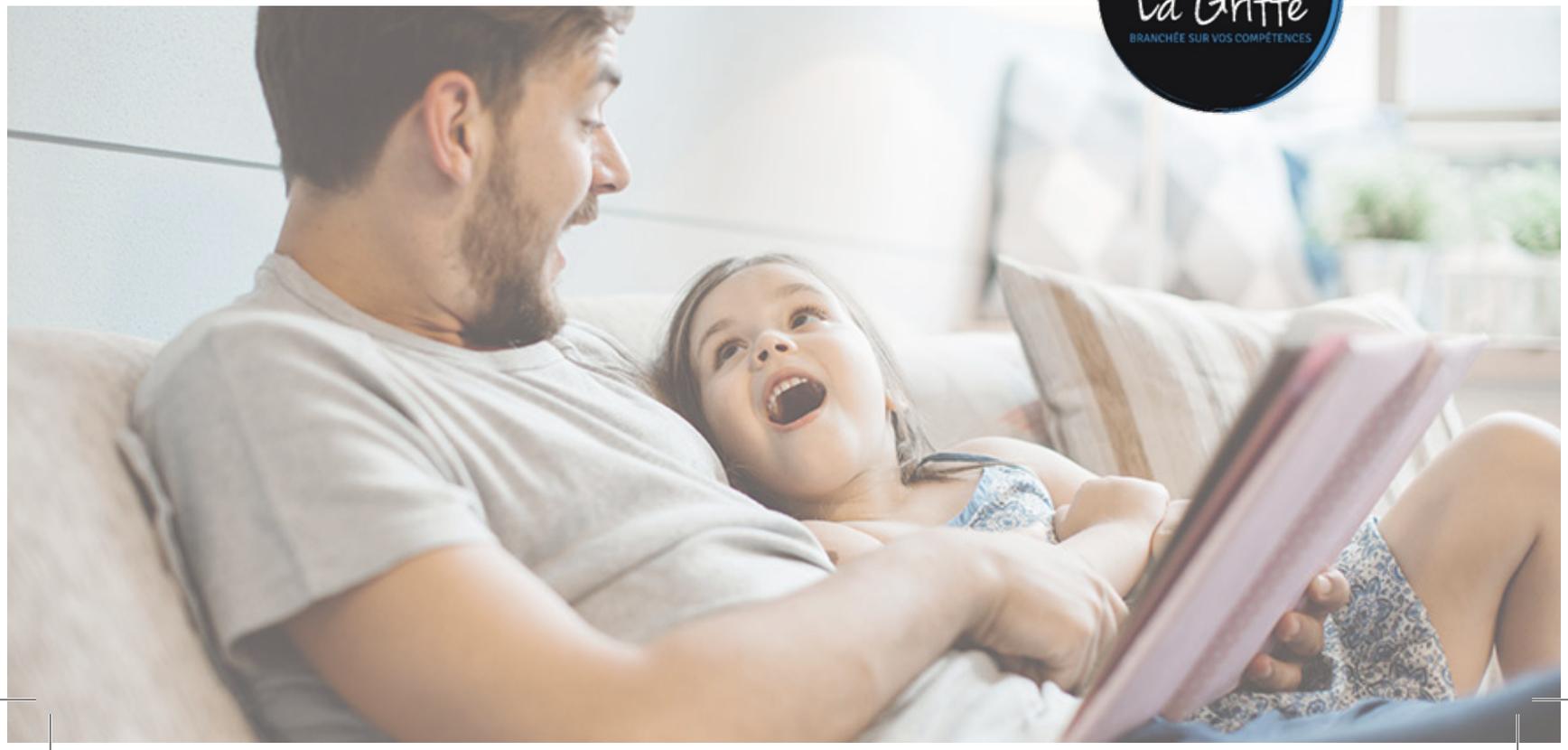




**CSMO**  
**ÉSAC**

Comité sectoriel  
de main-d'œuvre  
Économie sociale  
Action communautaire

# Mesure de l'impact social du projet de concertation en lecture « Une page à la fois »



Étude réalisée par :



1431, rue Fullum, bureau 106  
Montréal (Québec) H2K 0B5  
Téléphone : 514 259-7714  
Sans frais : 1 866 259-7714  
info@csmoesac.qc.ca  
www.csmoesac.qc.ca



420, rue Carillon  
J9L 1P6 Mont-Laurier  
Téléphone : (819) 440-2044  
www.lagriffedalalpha.org

La Commission des partenaires du marché du travail contribue au financement des activités du CSMO-ÉSAC.



**Recherche et rédaction :**

Lynda Binhas, Ph. D, chargée de projet recherche et analyse, CSMO-ÉSAC  
en collaboration avec la Griffe d'Alpha

**Révision, conception graphique et mise en pages :**

Anais Demoustier, chargée de projet aux communications, CSMO-ÉSAC

ISBN : 978-2-922510-64-5

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Canada, 2019

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec, 2019

©CSMO-ÉSAC, janvier 2019

---

## TABLE DES MATIÈRES

1 - Le contexte et la méthodologie	4
2- Les ateliers <i>Une page à la fois</i> (volet 1) en synthèse	7
2.1 Le point de vue des parents	7
2.2 Le point de vue des intervenants et intervenantes	8
2.3 Le point de vue des partenaires	8
3 - Ce que les parents nous ont dit...	9
4 - Ce que les intervenants-es nous ont dit...	12
5 - Le camp de lecture (volet 3)	16

---

## 1 - Le contexte et la méthodologie

La Griffes d'Alpha, centre de développement des compétences pour adultes œuvrant sur le territoire de la MRC d'Antoine Labelle, vise l'amélioration des compétences, le développement des connaissances, l'accroissement de l'efficacité des adultes, ce qui rehausse leur confiance pour l'atteinte de leurs buts, tout en tenant compte de la réalité de chaque personne, en proposant des activités d'apprentissage qui sont ancrées dans des situations concrètes. Ainsi La Griffes d'Alpha favorise, par le biais de formations, l'intégration, l'autonomie et l'épanouissement de ses participants-es dans différentes sphères de leur quotidien (personnelle, sociale, familiale, professionnelle). Entre autres activités, l'organisme soutient les personnes faiblement alphabétisées dans leur apprentissage de la lecture, de la communication écrite et orale, du calcul, de la résolution de problèmes et de l'environnement technologique.

C'est dans ce cadre que s'inscrivent les ateliers parent-enfant, ateliers de lecture et d'écriture de contes, Une page à la fois (volet 1). Ces ateliers, qui sont offerts aux parents faibles lecteurs<sup>1</sup>, sont basés sur un programme déjà existant, Les bons contes font les bons amis<sup>2</sup>, auquel de nouvelles activités furent ajoutées, soit, des activités d'animation autour de la lecture se déroulant simultanément chez les parents ciblés et leur(s) enfant(s), un retour en dyade permettant le développement du plaisir de la lecture en famille et proposant des activités de modelage visant à renforcer les habiletés des parents. Le tout se conclut par le lancement public du recueil des contes écrits par les parents. Le projet vise, par ailleurs, à faire connaître aux parents les ressources, les organismes et les services déjà présents dans leur milieu et pouvant les accompagner, tout en soutenant leurs efforts en lecture auprès de leur(s) enfant(s). Pour ce faire, des visites et des activités de réseautage et d'information ont été greffées au projet.

Par la mise en place de cette activité, La Griffes d'Alpha vise à **(1)** susciter, chez le parent, le désir d'un environnement familial et éducatif qui promeut davantage la lecture; **(2)** procurer à l'enfant un modèle de conteur, de lecteur et de scripteur, en développant et en appliquant les «stratégies» pertinentes pour ces rôles; **(3)** faire vivre aux enfants une expérience positive en lien avec la lecture; **(4)** transmettre le plaisir de lire en famille; **(5)** permettre aux parents de jouer positivement leur rôle au niveau du soutien au développement à la lecture et à l'écriture chez leur(s) enfant(s) et **(6)** faire connaître aux parents les ressources disponibles en lien avec la lecture et favorables au développement de leur réseau social et de service.

La Griffes d'Alpha a mandaté le Comité sectoriel de main-d'œuvre de l'économie sociale et de l'action communautaire (CSMO-ÉSAC) pour la réalisation de la mesure d'impact social de cet atelier (volet 1) et pour documenter/évaluer les processus de mise en place d'un camp de lecture estival (volet 3).

1 La première édition de cette activité a accueilli 17 parents et 22 enfants de 0-5 ans. Les ateliers sont offerts sur une base hebdomadaire et sur 15 semaines.  
2 Offert par madame Martine Cournoyer, Ph. D. en psychologie du développement et chercheure.

Précisons que l'ensemble du projet comporte, hormis les volets 1 et 3, les volets suivants :

**Volet 2** : d'autres activités d'animation de contes auprès d'un public plus large (issus de milieux défavorisés).

**Volet 4** : des ateliers destinés à développer les habiletés de soutien et d'accompagnement en lecture chez les parents des élèves en difficultés, puisque, comme pour les actions intégrées dans le volet 1, l'importance de travailler tout autant avec les enfants vulnérables qu'avec les parents de ceux-ci s'impose, afin d'améliorer les chances de succès en lecture et pour contrer l'effet intergénérationnel du problème de décrochage et d'analphabétisme.

**Volet 5** : une étude de pérennisation des activités de lecture proposées par « Une page à la fois » aux camps de jour des municipalités, qui furent sensibilisés et formés par le projet pour quatre journées d'activités clé en main basées sur la lecture (activités offertes par La Griffe d'Alpha lors de l'an 2 du projet).

**Volet 6** : le recrutement et la formation de jeunes lecteurs bénévoles, âgés de 10 à 20 ans, pour l'animation de lecture dans le cadre de différentes activités et auprès de clientèles diversifiées (camp de lecture estival, camp de jour, centres de la petite enfance, festivals, centres de personnes âgées, hôpitaux, habitations à loyer modique, organismes communautaires, etc.).

Le présent rapport est divisé en deux parties. Une première partie est consacrée à la mesure d'impact des ateliers parent-enfant de lecture et d'écriture de contes (volet 1), alors que la deuxième partie sera axée sur l'évaluation du processus de mise en place du camp de lecture estival (volet 3)<sup>3</sup>.

Pour les besoins de la mesure d'impact des ateliers de lecture et d'écriture de contes, nous avons procédé à la tenue de deux groupes de discussion auprès de parents (au total 13 parents) ayant participé à l'une ou l'autre des sessions de cet atelier. Nous avons, en complément, réalisé des entretiens téléphoniques individuels auprès d'intervenants-es ayant animé ces ateliers et auprès de partenaires et collaborateurs-trices gravitant autour de l'organisation et l'offre de ces ateliers (au total, trois intervenants-es).

L'évaluation du processus de mise en place du camp de lecture s'est faite, quant à elle, sur la base d'entretiens téléphoniques individuels menés auprès d'intervenants-es (un intervenant), auprès de la coordonnatrice du projet mandatée par La Griffe d'Alpha (pour la mise en place) et auprès de partenaires et collaborateurs-trices gravitant autour du développement et de l'offre du premier camp de lecture (quatre partenaires et collaborateurs-trices).

La lecture de la synthèse, présentée en première partie de ce rapport, sera enrichie par la consultation des éléments informationnels et des commentaires et propositions émis par les participantes et participants à l'étude. Nous encourageons fortement les lecteurs et lectrices à consulter ces éléments puisqu'ils ne sont pas systématiquement intégrés dans la synthèse. Nous tenons à préciser que les éléments qui sont indiqués en gras sont ceux qui sont plus marquants, plus importants, puisqu'ils ont été nommés un plus grand nombre de fois par les participantes et participants à l'un ou l'autre des groupes de discussion et entretiens individuels.

Nous avons atteint la saturation de l'information (critère méthodologique de représentativité des éléments informationnels recueillis) tant au niveau des groupes de discussion qu'au niveau des entretiens individuels, et ce, quel que soit le volet considéré.

<sup>3</sup> Les volets 4, 5 et 6 ne sont pas ciblés dans le cadre de la présente évaluation puisqu'ils sont réalisés dans l'an 3 du projet. Précisons que le volet 2 du projet n'est pas sous évaluation puisque les activités étaient offertes à un public élargi, complexifiant ainsi la mesure évaluative.

LES ATELIERS  
**UNE PAGE À LA FOIS**  
(volet 1)



## 2- Les ateliers *Une page à la fois* (volet 1) en synthèse

### 2.1 Le point de vue des parents

Avant leur participation à l'atelier parent-enfant de lecture et d'écriture offert par La Griffe d'Alpha, les **parents n'avaient pas développé une habitude de lecture de contes à leur(s) enfant(s)**.

Les parents se sont inscrits à cet atelier **pour briser l'isolement, la solitude, pour sortir de chez eux et pour socialiser**. Pour certains parents, il s'agissait aussi de pouvoir se donner un **nouveau projet, un «nouveau défi dans la vie»**. Pour d'autres parents, la participation à cet atelier représentait un coup de pouce pour «se rafraîchir la mémoire en fonction d'un retour aux études». Dans certains cas, l'inscription à l'atelier s'est faite sur les **conseils de la travailleuse sociale**, du centre de la famille, de la garderie ou encore du CLSC.

Par leur participation à l'atelier, les parents venaient chercher un **espace pour socialiser, tant pour eux que pour leur(s) enfant(s)**, dans le cadre d'une activité qui leur permettrait de **briser la solitude, de pouvoir écrire une histoire pour leur(s) enfant(s)**, une «histoire plus personnelle» et qui se ferait en **lien avec leur(s) enfant(s)** (une activité avec leur(s) enfant(s)). Pour certains parents, il était important que leur(s) enfant(s) puisse «faire autre chose», puisse communiquer et partager avec d'autres enfants.

**Tous les parents (100 %) s'entendent pour dire** que l'atelier a répondu à leurs attentes et bien au-delà. En effet, l'atelier a permis, au-delà de leurs attentes, le **développement/la consolidation de l'imagination pour l'écriture d'histoires**, l'amélioration des connaissances, le développement d'un moment privilégié le soir et l'intégration d'une «routine de lecture de livres d'histoires à la maison». Les parents ont «cru» en eux-mêmes pour l'écriture d'un conte, sans avoir à se «casser la tête» quant aux fautes d'orthographe. Ils ont découvert qu'ils avaient de l'imagination. Maintenant, les enfants lisent des histoires à leurs parents et les parents lisent des histoires à leur(s) enfant(s) en dehors des heures de coucher. «Cela nous a rapprochés de notre/nos enfant(s)». La participation à l'atelier a aussi permis de développer de nouvelles amitiés entre parents, amitiés qui se poursuivent encore, et de mesurer toute l'entraide qui se développait au moment de l'écriture de contes.

Du point de vue des parents, la participation à l'atelier a permis aux enfants de socialiser avec d'autres enfants, de développer leur imagination et le «goût pour la lecture». Les enfants ont développé une habitude de lecture en dehors de leur chambre, certains sont allés jusqu'à organiser un espace pour la lecture dans le salon familial. La participation à l'atelier a aussi permis aux enfants **de recevoir en cadeau une histoire écrite par leur(s) propre(s) parent(s)**.

Les visites de la bibliothèque et de ressources qui viennent en soutien au rôle de parent ont permis aux parents de faire la «découverte d'endroits» et de pouvoir faire d'autres activités. Par ailleurs, **ils se sont tous inscrits à la bibliothèque**.

**Tous les parents (100 %) affirment qu'ils vont poursuivre les activités de lecture avec leur(s) enfant(s) à la fin de leur participation à l'atelier.**

Alors que certains parents étaient déjà en mode écriture pour un nouveau conte, tous déploraient le fait qu'il ne soit pas prévu de pouvoir s'inscrire à nouveau à l'atelier, ce qui leur aurait permis d'écrire un nouveau conte, ce qui n'est pas envisageable en dehors d'une activité planifiée (niveau de concentration nécessaire, prise en charge des enfants durant les moments d'écriture).

La participation à l'atelier a opéré un changement dans la conception des activités de lecture. «Cette activité nous a rapprochés de notre/nos enfant(s). Avant nous ne prenions pas le temps de les écouter ou de lire avec eux. Maintenant, nous prenons ce temps-là». Les parents tablent sur le développement ou la prise de conscience de leur imagination et demandent à leur(s) enfant(s) «ce qu'ils aimeraient avoir dans l'histoire».

**Tous les parents (100 %) s'entendent pour dire que leur participation à l'atelier a fait en sorte que les moments de lecture en famille soient plus agréables.**

**Les parents retiennent le fait que la «routine de l'histoire est importante»** et qu'il faut laisser les enfants leur lire l'histoire «à leur manière, avec leur propre imagination».

**Tous les parents (100 %) recommanderaient cet atelier à d'autres parents.** Certains l'ont déjà fait.

## 2.2 Le point de vue des intervenants et intervenantes

Les familles étant plus démunies, les enfants étaient sous-stimulés et présentaient de grandes difficultés langagières et de communication. Les parents, très faiblement scolarisés, présentaient un niveau de littératie en deçà du normatif. Ainsi, une forte majorité (70 %) des parents présentaient des difficultés au niveau de l'écriture.

Au cours des sessions d'atelier, les parents ont acquis un plus grand niveau de confiance, d'assurance et ils se sont rendu compte de leur capacité à mener à terme un projet. Les parents «osaient» lire ou écrire même si cela les mettait face à un certain niveau de difficulté. Du côté des enfants, les intervenants-es ont constaté une évolution, une «belle progression» et la mise en place d'une routine durant les ateliers.

Par leur participation à l'atelier, les parents ont pu s'outiller, développer des «trucs» et ils se sont pris au jeu de l'écriture du conte. Ils ont développé un intérêt pour la lecture et ils font de la lecture un moment privilégié avec leur(s) enfant(s). Du point de vue des intervenants-es, ils ont cheminé et l'atelier les a fait «grandir». Ils éprouaient une certaine fierté à découvrir leur capacité d'écrire un conte pour leur(s) enfant(s).

Au-delà des effets attendus de la participation à cet atelier, les intervenants-es ont été en mesure de constater le fait que certaines mères ne s'isolaient plus dans leur domicile, elles allaient même jusqu'à participer à des activités offertes par des organismes de la municipalité. Les parents ont tissé des liens entre eux et se sont découvert des intérêts communs. Enfin, d'autres parents ont pris la décision d'effectuer un retour aux études en vue de l'obtention du secondaire 5. Certains parents ont développé un sentiment d'appartenance à La Griffes d'Alpha. Ils se sont inscrits à des activités offertes par l'organisme, ce qui inclut les ateliers d'alphabétisation (pour l'augmentation de leurs compétences en lecture).

Les parents se sont tous inscrits à la bibliothèque. Certains d'entre eux se sont inscrits à des activités offertes par le Centre de la famille et/ou par la Mèreveille (centre de ressources périnatales). Enfin, des mères se sont inscrites à une activité de marche poussette.

## 2.3 Le point de vue des partenaires

Il s'agit là d'une «très belle réussite». La Griffes d'Alpha a réalisé un «exploit» en parvenant à faire participer à une activité hebdomadaire pour une durée de 15 semaines, des parents provenant de milieu défavorisé, à les «accrocher» et en faisant en sorte qu'ils se rendent au terme du projet. L'équipe de La Griffes d'Alpha a «fait preuve de créativité» et elle s'est grandement investie pour «convaincre» chacun des parents qui a participé au projet. Ils ont, par ailleurs, réussi à mettre en place un continuum de services, en offrant l'activité dans les locaux du centre de ressources périnatales, ce qui a permis de répondre aux besoins de certains parents, par exemple, par le biais de la friperie ou encore par le service de halte-garderie du centre de ressources périnatales.



### 3 - Ce que les parents nous ont dit...

Les thèmes abordés	Les éléments mis de l'avant par les parents	Commentaires/ recommandations
Développement de l'habitude de lire des contes aux enfants avant la participation à l'atelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'habitude de lire de contes aux enfants n'était <b>pas développée chez tous les parents</b> ayant assisté à l'atelier</li> <li>○ Lorsque cette habitude était présente, elle était intégrée de manière systématique au sein d'une seule famille</li> </ul>	
Motivation à participer à l'atelier de lecture et d'écriture de contes	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Pour briser l'isolement, la solitude, pour sortir de la maison et pour socialiser</b></li> <li>○ <b>Pour se donner un nouveau projet, « un défi dans la vie »</b></li> <li>○ Pour se « rafraîchir la mémoire en fonction d'un retour aux études »</li> <li>○ <b>Sur les conseils de la travailleuse sociale</b></li> <li>○ Sur les conseils de sa famille d'accueil (dans laquelle elle vit avec son enfant)</li> <li>○ Sur les conseils du Centre de la famille, de la garderie</li> <li>○ Sur les conseils du CLSC</li> <li>○ Suite à une information diffusée en porte-à-porte</li> </ul>	

Les thèmes abordés	Les éléments mis de l'avant par les parents	Commentaires/ recommandations
Ce que les participants-es venaient chercher en suivant cet atelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Un espace pour socialiser, tant pour le parent que pour l'enfant</b></li> <li>○ <b>Une activité pour briser la solitude (connaître d'autres mamans, d'autres parents)</b></li> <li>○ <b>Pouvoir écrire une histoire pour son/ses enfant(s), « une histoire plus personnelle »</b></li> <li>○ <b>Pour faire une activité avec son/ses enfant(s)</b></li> <li>○ Pour que son/ses enfant(s) fassent « autre chose », pour qu'ils communiquent entre eux et partagent avec d'autres enfants</li> </ul>	
Réponse aux attentes	<p><b>Tous les parents (100 %) affirment que l'atelier de lecture et d'écriture de contes a répondu à leurs attentes et bien au-delà.</b></p>	
Apports de l'atelier au-delà des attentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Le développement/la consolidation de l'imagination pour l'écriture d'histoires</b></li> <li>○ « Avoir cru en moi pour écrire un conte et découvrir que j'avais de l'imagination »</li> <li>○ L'amélioration des connaissances</li> <li>○ S'amuser entre adultes</li> <li>○ « Entrer la routine de lecture de livres d'histoires à la maison »</li> <li>○ Les enfants lisent des histoires à leurs parents (à la maison)</li> <li>○ Les parents lisent des histoires à leur(s) enfant(s) en dehors de l'heure du coucher (donc dans la journée)</li> <li>○ « L'atelier m'a rapproché de mes enfants »</li> <li>○ Le développement d'un moment privilégié le soir</li> <li>○ L'entraide entre les parents pour l'écriture du conte</li> <li>○ De nouvelles/nouveaux amis-es (les parents se voient en dehors des ateliers et communiquent entre eux via diverses messageries (réseaux sociaux tels que Facebook ou Messenger))</li> </ul>	<p>« Nous n'avions pas à nous casser la tête pour savoir si nous faisons des fautes d'orthographe »</p>
Apports de l'atelier aux enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le développement de l'imagination</li> <li>○ <b>La socialisation avec d'autres enfants</b></li> <li>○ Les enfants pensent à lire ailleurs que dans leur chambre. Certains enfants se sont même organisé un espace dans le salon à cet effet</li> <li>○ <b>Le cadeau que représente pour eux l'écriture d'une histoire par leur(s) propre(s) parent(s)</b></li> <li>○ Le développement du « goût de la lecture »</li> <li>○ « Les enfants se sont dégénés »</li> </ul>	
Apports des visites d'organismes (réseautage, informations)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La découverte « d'endroits » et de nouvelles activités</li> <li>○ <b>Suite à la visite de la bibliothèque, plusieurs parents s'y sont inscrits</b></li> </ul>	

Les thèmes abordés	Les éléments mis de l'avant par les parents	Commentaires/ recommandations
Poursuite des activités de lecture après la fin de l'atelier	<b>Tous les parents (100 %) affirment qu'ils vont poursuivre les activités de lecture avec leur(s) enfant(s) après la fin de l'atelier</b>	Certains enfants sont en train d'écrire un conte Plusieurs parents auraient souhaité poursuivre leur participation aux ateliers (actuellement, il n'est pas prévu qu'un même parent puisse s'inscrire à nouveau)
Poursuite des activités d'écriture après la fin de l'atelier	La majorité des parents ne sont pas certains de poursuivre les activités d'écriture de conte après la fin de l'atelier. Cette situation s'explique par le fait qu'il leur fait une opportunité et une activité dans le cadre de laquelle ils pourraient écrire un ou plusieurs contes. Par ailleurs, le fait que leur(s) enfant(s) soient pris en charge (activités) durant les moments d'écriture du conte facilitait la concentration nécessaire	
Changements au niveau de la conception des activités de lecture en famille suite à la participation à l'atelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>La conception des activités de lecture a changé suite à la participation à l'atelier</b></li> <li>○ Cette activité les a rapprochés de leur(s) enfant(s). « Avant, on ne prenait pas le temps d'écouter nos enfants ou de lire avec eux. Maintenant on prend ce temps-là »</li> <li>○ « Je demande à mes enfants ce qu'ils aimeraient avoir dans l'histoire (type de personnage, type de situation, etc.) »</li> </ul>	
Changements au niveau des activités de lecture en famille	<b>Tous les parents (100 %) s'entendent pour dire que la participation à l'atelier a fait en sorte que les moments de lecture en famille soient des moments agréables</b>	
Ce que les parents retiennent de l'atelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>La routine de l'histoire pour l'apprentissage est importante</b></li> <li>○ Il faut laisser les enfants nous lire l'histoire à leur manière, avec leur propre imagination</li> </ul>	
Utilité des références en termes de ressources et organismes	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les références ont été très utiles (la bibliothèque, la Mèreveille)</li> <li>○ Les parents ont commencé à fréquenter la bibliothèque ou ont augmenté leur nombre de visites à la bibliothèque pendant et depuis leur participation à l'atelier</li> </ul>	
Recommandation de l'atelier	<b>Tous les parents (100 %) recommanderaient l'atelier à d'autres parents.</b> Certains l'ont déjà fait	Les parents souhaiteraient pouvoir se réinscrire à l'atelier



## 4 - Ce que les intervenants-es nous ont dit...

Les thèmes abordés	Les éléments mis de l'avant par les intervenants-es	Commentaires/ recommandations
Présence de difficultés langagières ou de communication chez les enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les familles étant plus démunies, les enfants étaient sous-stimulés. <b>Ils présentaient de grandes difficultés langagières et de communication</b></li> <li>○ <b>Les difficultés langagières ou de communication étaient assez sévères</b></li> <li>○ Un des enfants, qui avait trois ans, ne savait dire qu'un seul mot « non »</li> <li>○ La moitié (50 %) des enfants étaient en attente pour un suivi en orthophonie</li> </ul>	
Présence de difficultés de lecture chez les parents	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plus de la moitié (55 %) des parents présentaient un faible niveau de littératie. Un niveau qui se situait en deçà du niveau « normatif » (« acceptable »)</li> <li>○ Les parents étaient très faiblement scolarisés</li> </ul>	
Présence de difficultés d'écriture chez les parents	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Une forte majorité (70 %) des parents présentaient des difficultés au niveau de l'écriture</li> </ul>	

Les thèmes abordés	Les éléments mis de l'avant par les intervenants-es	Commentaires/ recommandations
Modifications dans le comportement des parents au cours des ateliers	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un plus grand niveau de confiance, d'assurance</li> <li>○ Ils ont relevé le défi que nous leur avons lancé, celui de lire un livre par jour avec leur enfant</li> <li>○ Ils «osaient» lire ou écrire, même si cela était difficile pour eux</li> <li>○ Les parents ont pris l'habitude d'aller à la bibliothèque (après une visite en groupe organisée dans le cadre de l'atelier)</li> <li>○ Ils se sont rendu compte qu'ils étaient «capables» de commencer un projet et de le mener à terme</li> <li>○ Ils ont fait preuve d'une grande volonté</li> <li>○ Certains parents ont même envisagé un retour aux études pour obtenir leur secondaire 5</li> </ul>	
Modifications du comportement des enfants au niveau de l'Intérêt pour les activités de lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nous les avons vus évoluer. Nous avons vu la routine s'installer</li> <li>○ Au début, ils s'intéressaient aux images. Par la suite, l'intérêt s'est installé et ils allaient, par eux-mêmes, chercher un livre pour que nous en fassions la lecture avec eux</li> <li>○ Au début des sessions d'atelier, il nous a fallu les «gérer» et «gérer» les crises (enfants issus de familles aux prises avec la Direction de la protection de la jeunesse (DPJ), avec des problématiques de toxicomanie, etc.). Par la suite, nous avons constaté une «belle progression»</li> </ul>	
Effets des ateliers sur les parents	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La participation aux ateliers leur a permis de s'outiller, de développer des «trucs»</li> <li>○ On leur demandait de se fixer des objectifs de lecture avec leur(s) enfant(s), une fois par semaine. C'est ce qui a développé chez eux un intérêt pour la lecture et pour se donner un moment privilégié avec leur(s) enfant(s)</li> <li>○ Les parents se sont tous inscrits à la bibliothèque (les ateliers proposaient aussi des visites d'organismes pouvant aider les parents et une visite de la bibliothèque municipale)</li> <li>○ À Rivière-Rouge, les parents sont allés à la bibliothèque à l'heure de la lecture de contes (organisée par la bibliothèque municipale)</li> <li>○ Ils se sont pris au jeu de l'écriture du conte</li> <li>○ Ils ont cheminé et les ateliers les ont fait «grandir». Ils ressentaient de la fierté d'avoir pu écrire un conte pour leur(s) enfant(s). Ils avaient «des étoiles dans les yeux»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Notre région figure parmi les régions présentant un très haut niveau de défavorisation (familles très démunies). De ce fait, les parents que nous avons accueillis aux ateliers «partaient de très loin»</li> <li>○ Le milieu doit se concerter et ne plus «travailler en vase clos» (ce qui inclut une concertation avec les services sociaux et le CISSS)</li> </ul>

Les thèmes abordés	Les éléments mis de l'avant par les intervenants-es	Commentaires/ recommandations
Effets non attendus tant sur les parents que sur les enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Certaines mamans ont décidé de sortir de leur domicile et vont même jusqu'à participer à des activités offertes par des organismes de leur municipalité</li> <li>○ Des parents isolés avant les ateliers, ont tissé des liens avec d'autres parents, ils ont développé un réseau social (avec des participants-es aux ateliers) et se sont découvert des intérêts communs. Ils se rencontrent et échangent sur Facebook. Pour certains parents, ces relations se sont transformées en amitié</li> <li>○ Certains parents ont pris la décision de faire un retour aux études pour obtenir leur secondaire 5</li> <li>○ Certains parents ont développé un sentiment d'appartenance à La griffe d'Alpha. Ils se sont inscrits à diverses activités offertes par l'organisme</li> </ul>	
Effet des ateliers sur la connaissance ou la fréquentation d'organismes de référence	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Ils se sont inscrits à la bibliothèque</b></li> <li>○ <b>Certains parents se sont inscrits à des activités offertes par le Centre de la famille et/ou par la Mèreveille</b> (centre de ressources périnatales) et fréquentent la halte-garderie de la Mèreveille</li> <li>○ Une des mères qui subissait de la violence conjugale est allée à La Passe-R-Elle (organisme accueillant les femmes victimes de violence conjugale et leurs enfants)</li> <li>○ Certains parents se sont inscrits en alphabétisation à La Griffes d'Alpha, pour augmenter leurs compétences en lecture</li> <li>○ Des mamans se sont inscrites à une activité de marche poussette</li> </ul>	



# LE CAMP DE LECTURE (volet 3)

## 5 - Le camp de lecture (volet 3)

### Ce que les partenaires nous ont dit....

Le projet de camp de lecture estival est destiné aux jeunes de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année des écoles de la MRC d'Antoine-Labelle présentant des difficultés, notamment en lecture. Ce projet vise à contrer les effets de la perte des acquis en lecture durant l'été (glissade de l'été) chez les jeunes vulnérables, tout en leur faisant vivre une expérience positive en lien avec la lecture. Ce camp de lecture est d'une durée de 28 jours, pour un total de 210 heures. La mise en place du projet pilote (première édition du projet) a permis le recrutement de 20 élèves<sup>4</sup> par le biais des directions d'école.

La mise en place de ce projet nécessitait, entre autres étapes, à **(1)** dépister et inscrire la clientèle cible **(2)** mettre en place la logistique et la programmation des animations nécessaires à la réalisation du camp de lecture **(3)** développer un partenariat et une collaboration avec la Commission scolaire Pierre-Neveu pour le dépistage et le recrutement des élèves et **(4)** mener des actions visant à la pérennisation du camp de lecture.

Du point de vue des **partenaires** ce projet est **des plus porteurs, des plus efficaces et des plus viables**. Il s'inscrit clairement dans les orientations que s'est donnée la commission scolaire Pierre-Neveu dans le cadre de son Plan d'engagement envers la réussite. Une des actions ciblées est celle de l'amélioration de la lecture chez les tout petits. Puisque Mont-Laurier présente un haut niveau de défavorisation<sup>5</sup>, il n'est pas rare de constater un retard de lecture chez les élèves, notamment chez ceux qui vivent dans un milieu défavorisé. La commission scolaire accorde une grande importance à la lecture dès le plus jeune âge.

La plus grande difficulté a résidé dans le recrutement des élèves, faute de ressources humaines au niveau administratif de la commission scolaire, et ce, malgré une grande ouverture de leur part et une grande collaboration de la conseillère pédagogique de la commission scolaire. Actuellement, celle-ci ressent déjà les effets de la pénurie de professionnels et de spécialistes, ce qui se traduit par de grandes difficultés de recrutement et de rétention du personnel. Les ressources humaines qui sont actuellement en poste ne sont pas en mesure de répondre à tous les besoins de

la commission scolaire. Ainsi, bien que la commission scolaire ait eu un très grand intérêt pour le projet, elle n'a pas été en mesure de s'investir au niveau de l'accompagnement et du développement du projet, et ce, bien qu'elle se soit assurée d'un arrimage avec les compétences, les cibles et les orientations mises de l'avant (par la commission scolaire). La commission scolaire aurait souhaité une plus grande implication de sa part dans le cadre de ce projet, ce qui aurait été le cas si le bassin de ressources humaines l'avait permis.

La commission scolaire devait, par ailleurs, servir de courroie de transmission auprès des directions d'école primaire. Ces dernières étant «débordées», elles ne peuvent recevoir de charge supplémentaire. Il fut donc difficile de faire en sorte que les directions d'école coordonnent la diffusion de l'information concernant le projet et le recrutement des élèves. Il est important de préciser qu'une seule direction est souvent responsable de trois ou quatre écoles primaires. Dans ce contexte, faudrait-il se donner une voie complémentaire dans l'éventualité où le nombre d'inscriptions n'est pas suffisant dans les écoles ciblées, par exemple, l'ouverture à d'autres écoles ?

Au regard de cette expérimentation, il semble nécessaire de cibler le moment opportun pour la transmission de l'information aux directions d'école et de leur fournir «une information claire, concise, structurée, proposant des balises ainsi que les visées du projet». Il est essentiel de «cibler l'information la plus importante à leur transmettre».

Dans un autre ordre d'idée, il serait peut-être pertinent de cibler des élèves qui ne présentent pas des difficultés en lecture, donc de cibler, par exemple, des élèves qui présentent une problématique au niveau des compétences en français (lecture, écriture, communication orale, etc.), ce qui éviterait une «réduction» de la clientèle cible. Dans ce sens, le projet serait une activité (en été) qui s'inscrit dans une «poursuite de l'école» et qui vise une «clientèle plus large».

Dans le cadre du projet, les directions d'école étaient invitées à ne pas recruter des élèves présentant des troubles du comportement. Il serait peut-être intéressant de les intégrer dans ce type d'activité, ce qui leur permettrait de «vivre des réussites».

<sup>4</sup> Ce pilote visait l'inscription de 25 élèves.

<sup>5</sup> Situé entre 8 et 10.

Par ailleurs, il serait intéressant de penser à l'offre de ce type d'activité durant la semaine de relâche scolaire, notamment pour les élèves dont l'école représente un «filet de sécurité», mais qui ne sont pas nécessairement en difficulté d'apprentissage.

Du côté des **municipalités**, il faut noter qu'une d'entre elles n'a pas offert de camp de jour en 2018 et qu'une autre a déjà intégré des ateliers de lecture dans son camp de jour. Parmi les municipalités qui ont participé au projet, certaines sont prêtes à intégrer à nouveau ce projet dans les activités offertes dans leur camp de jour. Le bilan des quatre municipalités est des plus positifs quant à la qualité des activités lecture offertes aux enfants qu'ils ont qualifiées «d'amusantes et de ludiques». Leur constat : «les enfants n'ont pas l'impression d'être en train d'apprendre».

Les **animateurs, animatrices et responsables** de camp de jour ont apprécié la qualité du matériel proposé par La Griffie d'Alpha pour la réalisation des quatre journées clé en main d'animation autour de la lecture. Ce matériel s'est avéré simple d'utilisation, attrayant, il a permis de soutenir l'animation, de développer la curiosité des enfants. Ce matériel a aussi permis la rétention de nouvelles informations à la base de nouvelles connaissances. Les animateurs, animatrices et responsables de camp de jour ont mentionné «avoir appris beaucoup», puisque ce type d'activité permet d'avoir des moments plus intimes et plus tranquilles avec les jeunes, comparativement aux jeux réguliers. Au-delà de la qualité du matériel proposé par La Griffie d'Alpha, les animateurs, animatrices et responsables de camp de jour ont précisé que la clarté des explications fournies et la précision de la planification des activités étaient des éléments facilitants dans la mise en place de ces dernières. Ils ne se «questionnaient» pas et étaient en mesure de présenter le tout aux jeunes, sans aucune difficulté. Ainsi, les jeunes ont pu faire de la lecture sans que cela ne leur paraisse trop «lourd, complexe ou ennuyant» et en éprouvant du plaisir à le faire. Une seule activité a été plus complexe à réaliser, l'activité culinaire, en partie en raison d'allergies alimentaires touchant certains jeunes. Il a donc fallu faire preuve d'une grande vigilance et d'une plus grande organisation. L'autre élément était aussi lié au fait que les camps de jour ne possèdent pas l'ensemble du matériel nécessaire (malaxeur, etc.).

Plus largement, il serait pertinent de se pencher sur l'organisation du transport, bien que cela se soit bien passé lors de cette première offre. Par ailleurs, il serait souhaitable de contacter les camps de jour un peu plus tôt, car ils établissent leur programmation au printemps.

En ce qui a trait à la possibilité de pérennisation du camp de lecture estival via les camps de jour, les constats seront disponibles lors de l'évaluation de l'an 3 du projet «Une page à la fois» puisque c'est le volet 4 qui y est consacré. En effet, le volet 4 propose des moyens de validation de la pérennisation, à moyen et long termes, du camp de lecture estivale à même les camps de jour des municipalités et non pas, comme ce fut le cas dans le cadre du projet pilote, en ajout des activités des camps de jours (rappelons que le projet pilote ciblait spécifiquement des élèves de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année éprouvant des difficultés particulièrement en lecture et référés par les directions d'école et que les activités du camp de lecture estival étaient menées indépendamment de celles des camps de jour). Dans ce sens, les principales actions qui ont été menées auprès des camps de jour des municipalités de la MRC consistaient en **(1)** une sensibilisation à l'importance de la lecture; **(2)** l'offre de quatre journées, clé en main, d'animation autour de la lecture et à l'offre de la formation nécessaire pour l'organisation de ces journées et **(3)** un développement d'un partenariat avec les camps de jour des différentes municipalités en vue de l'étude de la pérennisation du projet de camp de lecture.

## À PROPOS

### La Griffe d'Alpha

La Griffe d'Alpha est un **centre de développement des compétences pour adultes** ayant pour mission principale :

- de favoriser, par le biais de la formation, l'intégration, l'autonomie et l'épanouissement de ses membres participants, dans les différentes sphères de leur quotidien (personnelle, sociale, familiale, professionnelle) ;
- de soutenir gratuitement les personnes faiblement alphabétisées dans leur apprentissage de la lecture, de la communication écrite et orale, du calcul, de la résolution de problèmes et de l'environnement technologique;
- d'offrir des ateliers gratuits de francisation aux personnes immigrantes de notre MRC ;
- de sensibiliser la population au phénomène de l'analphabétisme ;

La Griffe d'Alpha a également comme mission secondaire :

- de proposer des services de formation complémentaires à la population en générale et à tous types d'organisations en complémentarité au financement de sa mission principale.

### LE CSMO-ÉSAC

Créé en 1997, le Comité sectoriel de main-d'œuvre de l'économie sociale et de l'action communautaire (CSMO-ÉSAC) a pour mission de favoriser et de consolider la concertation et le partenariat afin de résoudre les problèmes de main-d'œuvre communs aux entreprises et aux organismes du secteur. Il vise à **assurer le développement de la main-d'œuvre et de l'emploi** sur une base sectorielle par la mobilisation et la concertation des principaux acteurs concernés, par une connaissance approfondie du marché du travail et par l'élaboration de stratégies d'action et de formation continue.

Le CSMO-ÉSAC a été constitué en tenant compte des spécificités du secteur, telles que la diversité de sa main-d'œuvre et de ses activités, la nature collective des entreprises et des organismes, son enracinement dans l'ensemble des régions du Québec, de même que des valeurs qui l'animent : démocratie, autonomie, primauté des personnes et du travail sur le capital, équité, solidarité, participation, prise en charge individuelle et collective. Son mandat s'étend à l'ensemble du territoire québécois.





**CSMO**  
**ÉSAC**

Comité sectoriel  
de main-d'œuvre  
Économie sociale  
Action communautaire

1431, rue Fullum, bureau 106  
Montréal (Québec) H2K 0B5  
Téléphone : 514 259-7714  
Sans frais : 1 866 259-7714  
[info@csmoesac.qc.ca](mailto:info@csmoesac.qc.ca)  
[www.csmoesac.qc.ca](http://www.csmoesac.qc.ca)